

SPOROČILO ZA MEDIJE

Preplet sodobne tehnologije, umetnosti in virtualne resničnosti na festivalu Speculum Artium 2024 med 18. in 21. septembrom v Delavskem domu Trbovlje.

Trbovlje, 11. september 2024 – Tehnologija nam danes omogoča izkustva, ki so stoletja razvnela domišljijo in so bila še pred desetletjem težko izvedljiva. Festival Speculum Artium vabi, da postanete del ptičje jate med selitvijo, da z mislimi vplivate na fizični svet in presežete omejitve telesa. V prepletu umetnosti, tehnologije in znanosti odpira nova vprašanja, maje ustaljene predstave in nas spodbudi, da (po)iščemo odgovore o resničnosti vidnega in doživetega ter o našem odnosu do tehnologije in samih sebe.

Šestnajsta edicija festivala Speculum Artium izpostavlja tanko, skoraj nevidno nit globljega razumevanja in resničnega doživetja med umetnikom in gledalcem, ki odpira nove poglede na stvarnost. Povezuje umetnost z znanostjo, levo polovico možganov z desno, akademsko sfero z gospodarstvom ter predvsem gradi skupnost in omogoča pristen človeški stik. V svetu, v katerem sta družba in tehnologija neločljivo povezani, nas opominja, da nismo neobogljene igračke v rokah usode. Skozi jezik umetnosti obiskovalce podpira pri opolnomočenju, preseganju omejitev ter uporabi proti utesnjujočim okvirom družbe in tehnologije.

Umetniška dela tako gledalce vabijo, da aktivno sodelujejo, se dotaknejo, preizkusijo in dejavno sooblikujejo podobo festivala.

Letos se na festivalu Speculum Artium predstavlja 27 del ustvarjalcev iz Slovenije in tujine. Ob priznanih projektih slovenskih avtoric Jasne Hribernik, Valerie Wolf Gang, Tanje Vujinović in Nine Koželj predstavljamo dela gostujočih avtorjev Rebecce Gischel, Claudie Reh, Christine Bodnarescu, Georgea Ursa, Oane Băluță, Kristine Tica ter dela številnih umetnikov in umetnic iz Slovenije, Nemčije, Japonske, Danske, Španije, Kolumbije, Nizozemske, Romunije, Hrvaške, Srbije in Turčije. S študentskimi deli se bodo na festivalu predstavile univerze Kunstuniversität Linz, Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici, Univerza v Rijeki ter Akademija za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani Univerze v Ljubljani.

Posebno mesto namenjamo izbranim delom, povezanim s Trbovljami. Trboveljčanka Barbara Jazbec se na letošnjem festivalu Speculum Artium predstavlja s projektom iz serije EERIE ME, trboveljska umetnica dr. Maša Jazbec pa na festivalu sodeluje v vlogi mentorice študentom Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Kulturno dediščino Zasavja

oživlja Saša Nemeč v svojem delu, ki je nastalo v koprodukciji Delavskega doma Trbovlje.

Obsežen spremljevalni program festivala prinaša okrogle mize s priznanimi gosti, panele, srečanja z umetniki, izobraževalne delavnice in vodene ogledе. Letos v sodelovanju s Kulturnim bazarjem med festivalom Speculum Artium v Trbovljah gostimo tudi vseslovensko strokovno usposabljanje s področja kulturno-umetnostne vzgoje Tkemo mrežo ustvarjalnosti 2024.

Sočasni festival DigitalBigScreen 360 gledalca popelje v svetove umetniškega filma tako na velikem kinematografskem platnu kot z očali za virtualno resničnost, saj se vse več sodobne umetniške video produkcije odvija v 360° okolju.

Za festivalske novice, pogled v zakulisje dogajanja, predstavitve umetnikov ter sveta novih medijev sledite tudi Facebook strani Delavskega doma Trbovlje.

Več podrobnosti o programu in predstavljenih umetniških delih najdete na: speculumartium.si

Kontakt:

Anja Doležalek Škrabar

051 626 296

anja@dd-trbovlje.si