

SPOROČILO ZA MEDIJE

Festival Speculum Artium med 17. in 20. septembrom v Delavskem domu Trbovlje povezuje umetnost, robote, umetno inteligenco in virtualnost ter nas vztrajno spodbuja, da izstopimo iz mehurčka brezbržnosti.

Trbovlje, 15. september 2025 – Človek se že tisočletja postavlja v središče sveta in ga oblikuje po svoji meri. Zadnja leta pa nam vse bolj grozi, da bomo postali odvečni v svetu, ki smo ga sami ustvarili. Festival Speculum Artium s pomočjo tehnologije in umetnosti prinaša doživetja tematik, ki zaradi vsakdanjosti vedno znova uidejo zavestni pozornosti. Vabi nas, da se sprehodimo med sencami odsotnih ljudi, med uporabniškimi profili, skozi robotsko mesto in čez minsko polje. Vabi, da v melodijah klavirja raziščemo odnos med človekom in strojem ter izmenjamo čustva z rastlinami. Vabi, da prisluhnemo nevidnim zvokom, ki nas obdajajo, in tišini, ki vse bolj obvladuje naše odnose.

Sedemnajsta edicija festivala novomedijske kulture Speculum Artium umetnost postavi v vlogo posrednice med tehnologijo in družbo. V času ko tehnološki razvoj ruši naše predstave o samem bistvu človeštva in z neusmiljenim napredkom ne daje časa za vdih in razmislek, je naslavljanje vprašanj o socialnem vplivu tehnologije še toliko pomembnejše. Umetnost jih preoblikuje v doživetja, ki nas izkustveno nagovorijo, se nas osebno dotaknejo, da jih težko odpišemo zgolj s skomigom. Sooča nas z naravo, ki se izmika nadzoru, čeprav se jo človek trudi obvladati. Sooča nas z omejitvami lastnega telesa in duha ter z umetno inteligenco, ki zahteva nove definicije stvarnosti. Sooča nas z odtujenostjo v družbi, ki jo povzroča tehnologija, odpravimo pa jo lahko le skupaj.

Umetniška dela gledalce vabijo, da aktivno sodelujejo, se dotaknejo in jih sooblikujejo, spremljevalni program pa vzpostavlja priložnosti za srečevanja in izmenjavo idej.

Letos se na festivalu Speculum Artium predstavlja 22 del ustvarjalcev iz Slovenije in tujine. Ob priznanih projektih slovenskih avtoric Jasne Hribernik, Maše Jazbec in Nine Koželj predstavljamo dela gostujočih avtorjev Christe Somerer, Laurenta Mignonneauja, Marca Villanova in Simãa Costa ter dela številnih umetnikov in umetnic iz Slovenije, Avstrije, Španije, Portugalske, Francije, Bolgarije, Romunije, Srbije in Italije. S študentskimi deli se bodo na festivalu predstavile univerze Kunstuniversität Linz, Fakultet za medije i komunikacije iz Beograda, Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici ter Naravoslovnotehnična fakulteta Univerze v Ljubljani.

Poseben poudarek letos namenjamo **opolnomočenju lokalne skupnosti z delavnicami, predavanji in prenosom dobrih praks**. V sklopu festivala bodo potekale štiri delavnice, ki bodo udeležence spodbudile k oblikovanju novih vsebin in podob za objekte industrijske dediščine, podprle predelovanje kolektivnih doživetij z izrazom sodobnega plesa ter povezale gib in gledališče. Delavnice so del **mednarodnega projekta Danube Dance Alliance**, ki ga sofinancira Evropska unija.

Obsežen spremljevalni program festivala prinaša tudi **okrogle mize s priznanimi gosti, panele, srečanja z umetniki, izobraževalne delavnice in vodene ogled**e.

Sočasni festival **DigitalBigScreen 360°** gledalca popelje v svetove umetniškega filma tako na velikem kinematografskem platnu kot z očali za **virtualno resničnost**, saj se del sodobne umetniške video produkcije odvija v 360° okolju.

Za festivalske novice, pogled v zakulisje dogajanja, predstavitve umetnikov ter sveta novih medijev sledite tudi Facebook strani Delavskega doma Trbovlje.

Več podrobnosti o programu in predstavljenih umetniških delih najdete na: speculumartium.si

Kontakt:

Anja Doležalek Škrabar

051 626 296

anja@dd-trbovlje.si